

Stilisten



Stijl isten

Schöne Stilelemente sind wie ein Hauch Poesie,



Günther Jankowsky

Architekt und Designer Günther Jankowsky, Urheber unserer „Stilisten“.

Als Architekt restauriert er gern alte Bauten und bewahrt dabei liebevoll dekorative Stilelemente. Als Designer für unsere Türen kombiniert er gekonnt alte Formen und historische Ornamente.

Wo die Möglichkeit zum Modernisieren besteht, greift er sie auf, ohne dabei auf den Charme der Vergangenheit zu verzichten. „Kulissenarchitektur“ nennt er selbst diese Türprodukte.

der durch ein Haus weht. Freundlich, liebenswert und zum Wohlfühlen gemacht!

Denn das massive Material MDF und die Bearbeitung durch moderne Frästechnik, helfen uns, die alten Türen für unsere heutigen Qualitätsansprüche nachzubauen.

Forever Young! – ein ewig schöner Stil für hochmoderne Türen. „Stilisten“, so recht gemacht, unsere Sinne zu beflügeln, damit zu Hause auch die Seele Einzug halten kann.

Stilisten

Stil **D·14**
Glas: Antik 75
StilAufsatz A · 3



Wertsteigerung

Ab und zu gibt es Dinge, die schon immer am besten waren und die auch am besten bleiben werden. Die stehen wie ein Fels in der Design-Brandung, überstehen jede Modeströmung und werden immer wertvoller.



Stil **D · 17** Glas: Klarglas - Zarge B



Stil **A · 17** Zarge C

Einzelne Objekte sind wie schöne Worte. Gemeinsam ergeben sie eine eigene Handschrift.

*„So bin ich eben. Ich sage,
was ich denke und lebe
meinen Stil. Meinen eigen-
willigen Geschmack pfe-
ge ich und eigentlich ist
es ganz leicht. Man
muss nur die Augen
aufmachen.“*





Fundstücke aus alten Zeiten, oft sind sie einfach zu wertvoll, um sie zu vergessen. Wir brauchen unsere Vergangenheit, damit wir eine Zukunft haben.

Wohnräume – Wohnräume

Fast ein Muß und doch Luxus für jedes großzügige Haus: die breite Tür mit zwei Flügeln. Diese schönen Sprossen-
kreationen sind einmalig und Sie werden sich jeden neuen Tag darüber freuen. Wenn dann noch die Sonne hindurchscheint, ist es die schönste Art, Türen zu öffnen.



Stil **SVR · 14**
Glas: Antik 75
Zarge B



„Ruhig mal Stilbruch begehen – oder bewusst Kulissenarchitektur betreiben. Erlaubt ist, was gefällt und einen gewissen Reiz ausübt. Das Schöne an unserer Zeit: Den sogenannten guten Geschmack gibt es nicht mehr. Vorschriften sind passé – genau wie in der Mode.“



Stil **SVR·4**
Glas: Antik 75
Zarge A

Stilisten



Je mehr Du weißt, desto weniger brauchst Du. Zu den wenigen Dingen gehört



Stil **D·1** Glas: Milchglas · StilAufsatz D · 1



Stil **A·1** StilAufsatz E · 1

Weiß gleich Weiß? Auch wenn ein Türelement aus zwei getrennten Teilen besteht, müssen Sie keine Farbkompromisse eingehen. Das Türblatt und der Rahmen unserer hochwertigen „Stilisten“ kommen aus einer Lackierwerkstatt. Ein Element aus einem Guß.

Charakterdarsteller

Das neue, massive Material MDF und die hochentwickelte Frästechnik machen es möglich, Türen mit dem Charakter vergangener Stilepochen zeitgemäß weiterleben zu lassen. Ein großer Vorteil der Stilisten: diese Türen haben keine anfälligen, produktionsbedingten Fugen.

die Tür, die man hinter sich schließt!



„Wenn ich gross bin, wohne ich in einem Haus, wo immer die Sonne scheint!“ Kindliche Träume sollte man unterstützen. Die kleinen Stilisten von heute sind die grossen von morgen.

Stil C·3 Glas: Antik 75 · Zarge B



Bänder

Alles was glänzt im Haus sollte den gleichen Metallton haben. Passend dazu die Bänder, alle drei entweder vergoldet oder vernickelt.



Band **B·1**



Band **B·2**



Band **B·3**

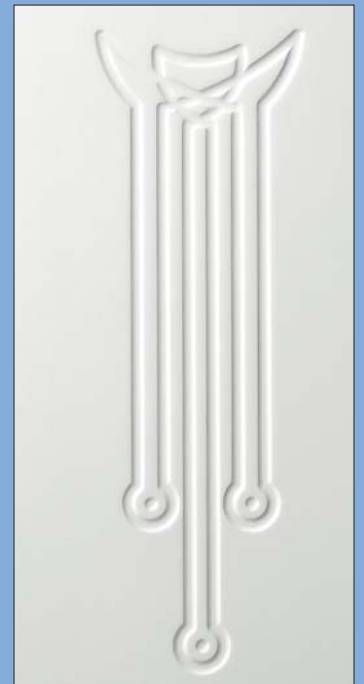
dekorativ



Ornament **A**
Für Türen ohne Lichtausschnitt



Ornament **B**
Für Türen mit ovalem Lichtausschnitt



Ornament **C**
Für Türen mit ovalem Lichtausschnitt

*W*er gewinnt die Wahl?

Über die historische Herkunft brauchen Sie nicht lange zu spekulieren. Uns hat der Jugendstil angeregt – die Ausstrahlung dieser Epoche ist viel zu wertvoll, um sie zu vergessen.

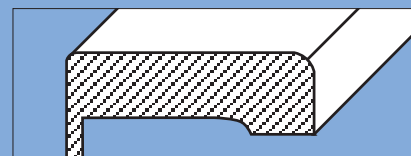
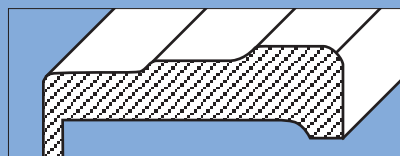
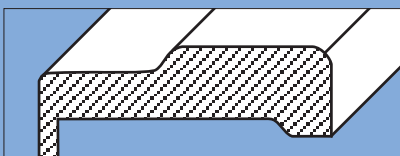




Lichtdurchlässig

Licht erweckt Glas zum Leben. Nutzen Sie Gläser und wunderschöne Sprossenrahmen, um Durchblicke zu gestalten. Ihr Haus: ein Haus voll Stimmung und Wohlbefinden. Wußten Sie übrigens, daß die Geschichte von menschenhand gemachtem Glas fast über 6.000 Jahre alt ist? – Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot!

Besonderes erkennen: Einfache Strandmuscheln werden im Wasserglas zu „glasierten“ Muscheln



Zarge A

Zarge B

Zarge C

Zarge

Bestimmt so wichtig wie die Wahl der Tür ist auch die der Zarge – denn auf den passenden Rahmen kommt es an! Die Querschnitte zeigen, daß alle drei Zargen eine stabile, massive Konstruktion mit integrierten Profilen aufweisen.

StilAufsätze

Aufsatz **E**



glatt

Aufsatz **D**



glatt

Aufsatz **C**



glatt

Aufsatz **B**



glatt

Aufsatz **A**



glatt



mit Fräsungen



mit Fräsungen



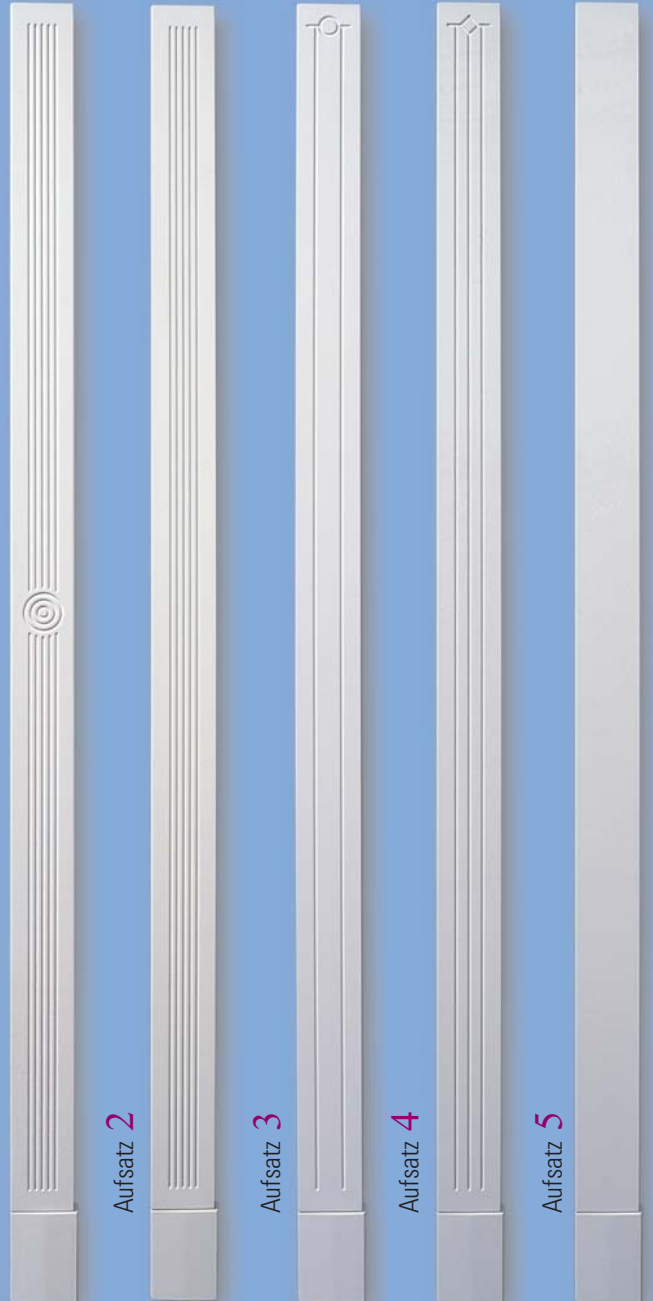
mit Fräsungen



mit Fräsungen



mit Fräsungen



Aufsatz **1**

Aufsatz **2**

Aufsatz **3**

Aufsatz **4**

Aufsatz **5**

Stil **D · 8** Glas: Antik 75 StilAufsatz D · 2

Alte Vorbilder modernes Material

Endlich können wir den Charme vergangener Zeiten aktivieren, ohne gleich nostalgisch zu werden. Wenn Sie die Aufsätze nur einseitig wünschen, z.B. für eine repräsentative Diele, so ist auch dies möglich.

Eine Tür wächst über sich hinaus. „Supraporte“ nennen Fachleute die imponierenden Wandfelder über der Tür. Für doppelflügelige Stilisten stehen Ihnen die StilAufsätze „E“ und „D“ zur Wahl.

Den Grundstock für alle Aufsätze bildet unsere Zarge C.

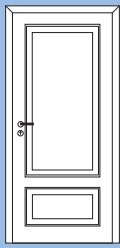


Stil C · 12 Glas: Arte blau StilAufsatz B · 4

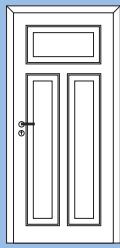
Stilisten Modelle

Stil A

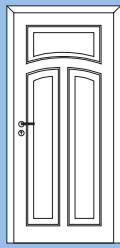
Grundmodell



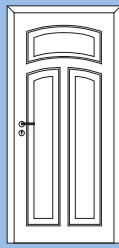
Stil A · 1



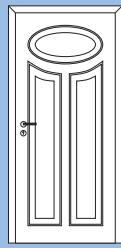
Stil A · 2



Stil A · 3



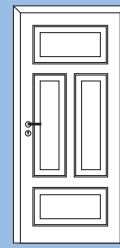
Stil A · 4



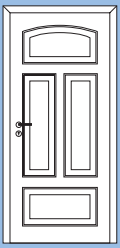
Stil A · 5



Stil A · 7



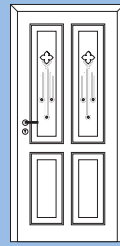
Stil A · 8



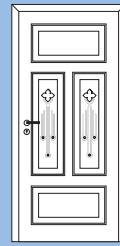
Stil A · 10

Stil B

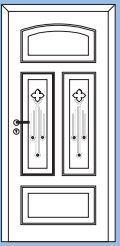
mit Ornament



Stil B · 7



Stil B · 8



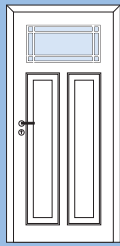
Stil B · 10

Stil C

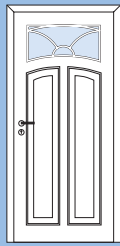
mit Lichtausschnitt



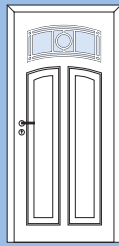
Stil C · 1



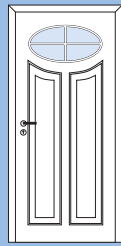
Stil C · 2



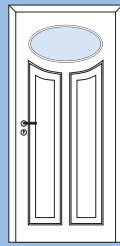
Stil C · 3



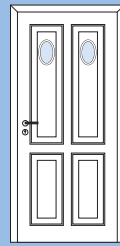
Stil C · 4



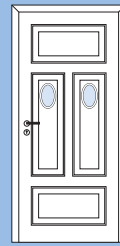
Stil C · 5



Stil C · 6



Stil C · 7



Stil C · 8



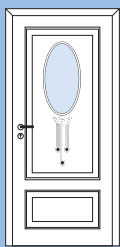
Stil C · 9



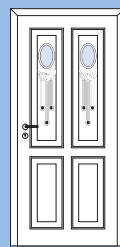
Stil C · 10

Stil D

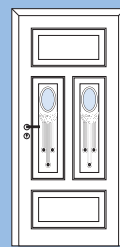
mit Lichtausschnitt
und Ornament



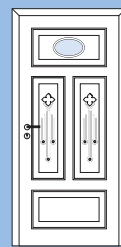
Stil D · 1



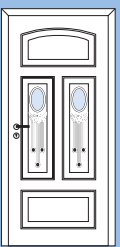
Stil D · 7



Stil D · 8



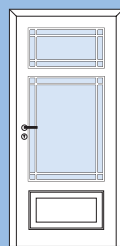
Stil D · 9



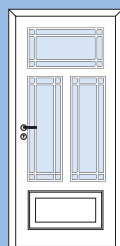
Stil D · 10

Stil SVR

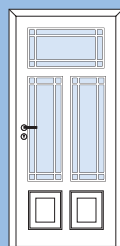
mit Lichtausschnitt



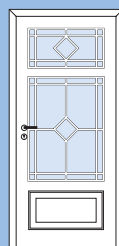
Stil SVR · 1



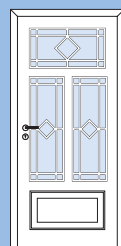
Stil SVR · 2



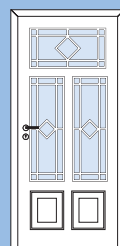
Stil SVR · 3



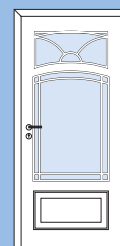
Stil SVR · 4



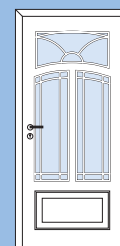
Stil SVR · 5



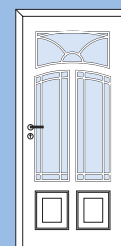
Stil SVR · 6



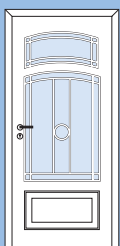
Stil SVR · 7



Stil SVR · 8



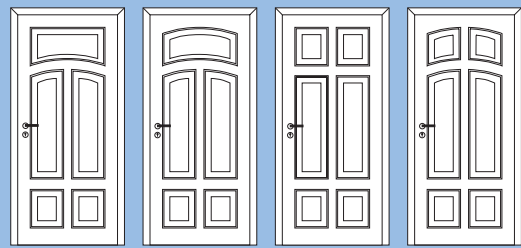
Stil SVR · 9



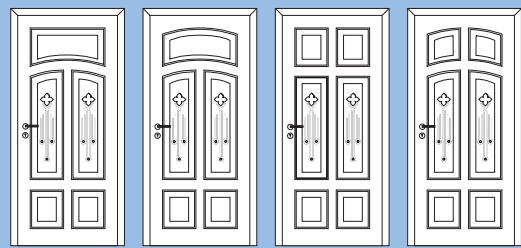
Stil SVR · 10

Das Profil

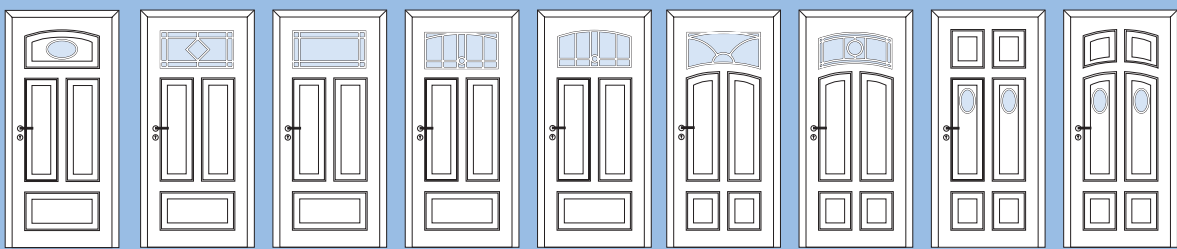
Um die Höhen und Tiefen zu erkennen, lohnt es sich, unsere „Stilisten“ einmal querschnittlich zu betrachten. Das Besondere daran sind die tiefergefrästen Füllungen, deren Profile nach altem Vorbild neu designed wurden.



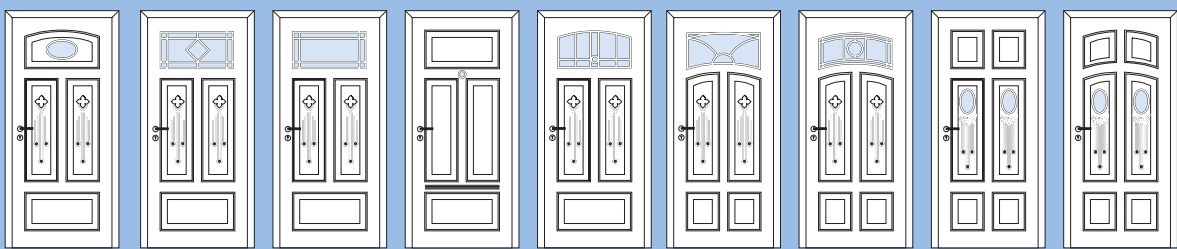
Stil A · 16 Stil A · 17 Stil A · 18 Stil A · 19



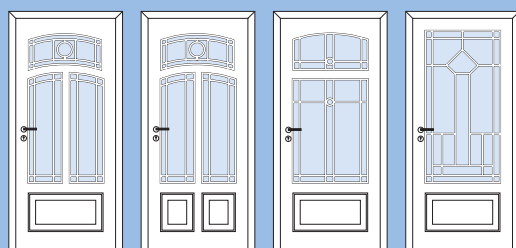
Stil B · 16 Stil B · 17 Stil B · 18 Stil B · 19



Stil C · 11 Stil C · 12 Stil C · 13 Stil C · 14 Stil C · 15 Stil C · 16 Stil C · 17 Stil C · 18 Stil C · 19

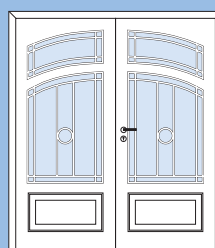


Stil D · 11 Stil D · 12 Stil D · 13 Stil D · 14 Stil D · 15 Stil D · 16 Stil D · 17 Stil D · 18 Stil D · 19

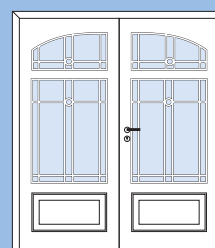


Stil SVR · 11 Stil SVR · 12 Stil SVR · 13 Stil SVR · 14

Auf- und absteigender Segmentbogen ist nur bei diesen beiden Modellen möglich!

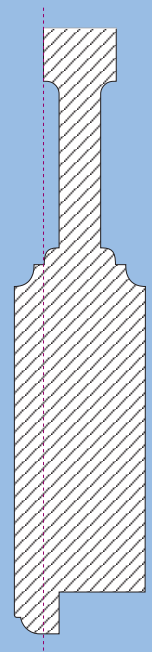


SVR · 10 doppel­flü­gig



SVR · 13 doppel­flü­gig

Wichtig!
Füllungen und Stilornamentik verändern sich je nach Türbreite.





Stil **SVR · 10** Glas: Antik 75 · StilAufsatz E · 2

Fragen Sie nach unseren weiteren Prospekten oder besuchen Sie uns auf unserer Internetseite! www.schoene-tueren.com